

Pet dijelova ili samo jedan omot – lektira kao inspiracija



Upute za kreativni uradak / zadatak

11. listopada 2023. godine

**Prilagodila Martina Plaščak, knjižničarka Strojarske
tehničke škole Osijek prema prezentaciji autora
Josipa Strije, prof. i viši knjiž., voditelja projekta LNM**

Jer se knjige i mreža vole... :)



LEKTIRA NA
MREŽI



Mrežna
stranica
projekta



LNM na
mrežnoj
stranici
škole

29. listopada 2023. do 23:59

- posljednji rok za predaju kreativnog uratka u I. projektnoj fazi

6. - 17. studenoga 2023.

- mentorji procjenjuju kreativne uratke (30 najboljih)

17. studenoga 2023.

- objava rezultata procjene mentora i informacija o autorima uradaka
- rok za predaju suglasnosti za sudjelovanje u projektu

18. - 30. studenoga 2023.

- od odabranih 30, Povjerenstvo i javnost odabiru 5 najbolje plasiranih

Pet dijelova ili samo jedan omot – lektira kao inspiracija

Važni datumi



Kreativnost

- korištenjem alata PowerPoint izraditi ovitak knjige
- opći kriteriji vrednovanja

„Pravila“

- grafičke elemente učenici izrađuju sami u bilo kojem obliku
- spremiti uradak u pdf oblik

U kreativnom uratku smijete

•koristiti žargon, koristiti narječja, ispričati priču iz djela koje ste odabrali na novi način, jezine radnje, koristiti humor, unijeti nove likove pa i priču iz novoga ugla (pri povjedač, neki od likova, značajna susjeda, unuk koji se prisjeća bake ili djeda, slučajni prolaznik...), povezati temu s nekim globalnim problemom ili stavom

U kreativnom uratku ne smijete

•mijenjati glavnu radnju, mijenjati imena likova, mijenjati funkciju likova (ako je netko kraljević, u vašoj verziji ne može biti popularni pjevač ili sportaš), mijenjati vrijeme i mjesto radnje (ako je u djelu još kraljevskom dvoru u Njemačkoj u 18. stoljeću, ne može radnju prebaciti u kafcu suvremenoj Italiji), koristiti vulgarne izraze

Pet dijelova ili samo jedan omot – lektira kao inspiracija

Kreativni uradak



izraditi ovitak za knjigu za jedno lektirno djelo
(Stranac, Patnje mladoga Werthera, Hamlet ili
Preobrazba)

- ne koristimo „predloške”; krećemo od novog,
praznog radnog prostora (predložak)
- tekst (prednja i stražnja strana ovitka), preklopi i
hrbat
- slikovni elementi: izrađuju ih učenici (slika,
fotografija, grafika...) ili AII
- bez korištenja „vanjskih“ slikovnih materijala
- uradak spremiti kao pdf i poslati ga knjižničarki
na mail najkasnije do 29.10.2023. do 23:59



Prošlogodišnji
uradci

Pet dijelova ili samo jedan omot – lektira kao inspiracija

Zadatak



1	motivacija	Postoji li veća motivacija od izrade kreativnog uratka? Pokušava li se nešto posebno istaknuti, propagirati određena ideja, naglasiti određeni stav?
2	ideja	Je li ideja originalna i kreativna? Postoji li nešto posebno i drugačije u odnosu na druge uratke? Je li sadržaj prezentiran s dozom humora, zanimljivim obratom, drugačijim stilom?
3	cjelovitost	Ima li ideja svoj početak i kraj? Jesu li svi dijelovi jasni i je li sadržaj razumljiv?
4	povezanost	Postoji li jaka povezanost s početnim tekstom za cjelovito čitanje? Je li veza slaba ili je uopće nema?
5	jasnoća	Jesu li rečenice i/ili likovni elementi jasni? Je li tekst pravopisno i gramatički točan? Imaju li rečenice smisla?
6	slikovitost	Jesu li grafički elementi skladni i prikladni? Je li tekst oblikovan tako da ga je lako pratiti?

Vrednovanje – kriteriji i rubrike

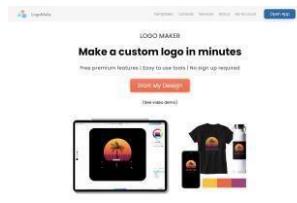
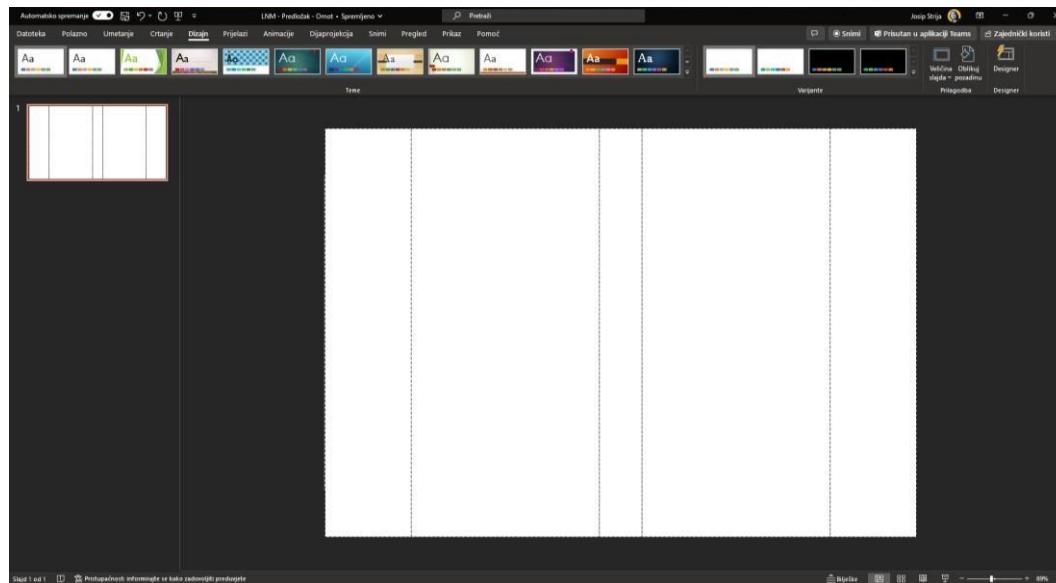
Pet dijelova ili samo jedan omot – lektira kao inspiracija



		4	3	2	1
1.	MOTIVACIJA	postoji jasno vidljiva vanjska motivacija s naglašenim stavom ili idejom	postoji vidljiva vanjska motivacija s naglašenim stavom ili idejom, ali nije definirana do kraja	osim usmjerenoosti tekstu postoji i naznaka usmjerenoosti na stav ili vanjsku ideju	uradak se samo usmjerio tekstu bez vanjske motivacije
2.	IDEJA	osim povezanosti s početnim tekstem, postoji i veliki postotak originalnosti	osim povezanosti s početnim tekstem, postoji element originalnosti, ali nije razrađen do kraja	originalnost i posebnost postoji tek u naznakama	ideja je isključivo vezana uz početni tekst
3.	CJELOVITOST	ideja je u potpunosti jasna i cjelovita i uspješno prezentirana s početkom i krajem	ideja je prezentirana s početkom i krajem, no u dijelovima postaje nejasna	ideja je i prezentirana s početkom i krajem, no gotovo je u cjelini nejasna	ideja je nejasna, nema poveznice između početka i kraja
4.	POVEZANOST	povezanost s početnim tekstem za cjelovito čitanje je jaka i u potpunosti jasna	povezanost s početnim tekstem za cjelovito čitanje postoji i jasna je u dijelovima	povezanost s početnim tekstem za cjelovito čitanje postoji, no većim je dijelom nejasna	povezanost s početnim tekstem za cjelovito čitanje je slaba i u potpunosti nejasna
5.	JASNOĆA	svi su elementi jasni, a tekst je pravopisno i gramatički točan	elementi su većinom jasni, a tekst je pravopisno i gramatički točan	elementi su polovično jasni, a tekst je većinom pravopisno i gramatički točan	elementi su nejasni i neprikladni, a tekst je pravopisno i gramatički netočan
6.	SLIKOVITOST	grafički elementi i uređenje teksta su u potpunosti prikladni i skladni	grafički elementi i uređenje teksta su većinom prikladni i skladni	grafički elementi i uređenje teksta su većinom neprikladni i neskladni	grafički elementi i uređenje teksta su neprikladni i neskladni

Vrednovanje – kriteriji i rubrike

Pet dijelova ili samo jedan omot – lektira kao inspiracija



Logo Mak(e)r



Barcode Generator



Clio AI image maker



Pet dijelova ili samo jedan omot – lektira kao inspiracija

Alati



Lektira na mreži – projekt Hrvatske mreže školskih knjižničara

Prilagodila Martina Plaščak, knjižničarka Strojarske tehničke škole Osijek

prema prezentaciji autora Josipa Strije, prof.i viši knjiž., voditelja projekta LNM



2023./2024.

*Jer se knjige i
mreža volje... :)*

Pet dijelova ili samo jedan omot – lektira kao inspiracija